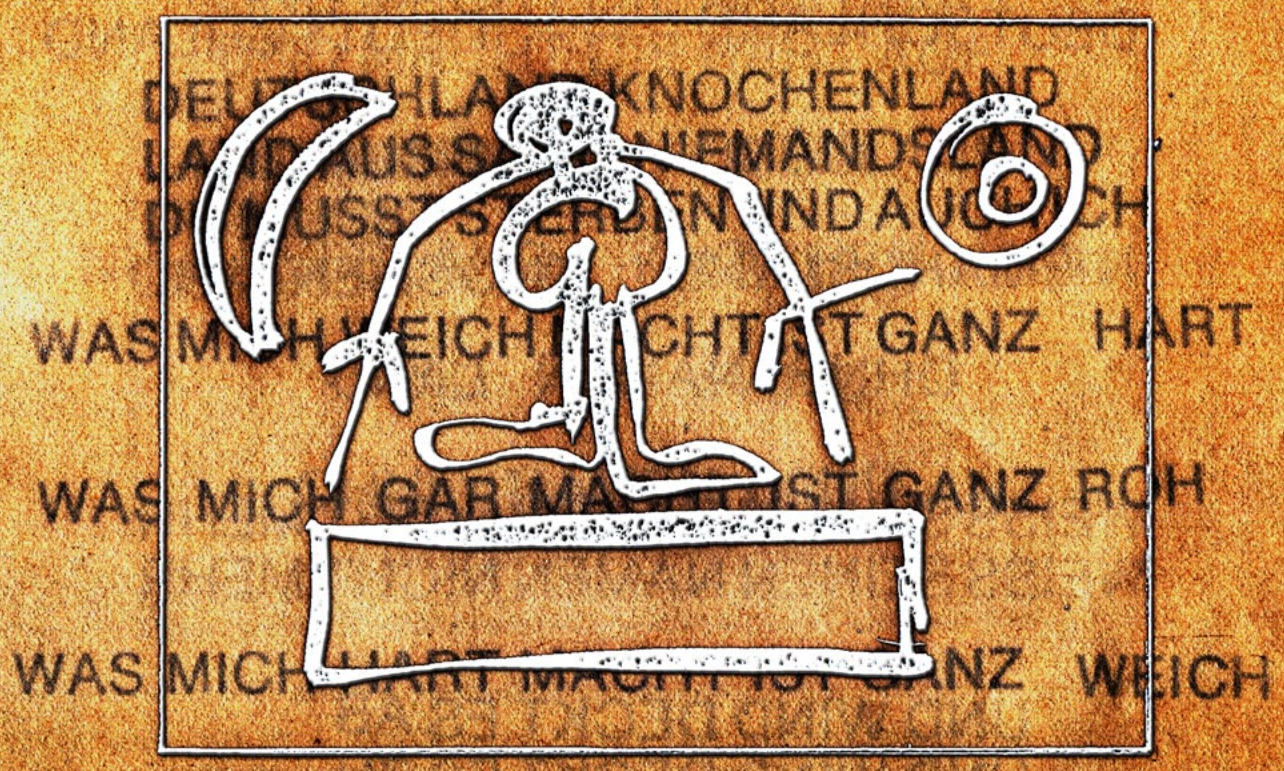

Die wilden Kinder kriegen
Messer statt der Zähne
EIN DEUTSCHES LIEDERBUCH
VON CARL HULVERSCHEIDT UND MARKUS MAY

KANN DENN FRIEDEN FREIHEIT SEIN

MUSS DENN LIEBE TREUE SEIN



KANN DENN FRIEDEN FREIHEIT SEIN

MUSS DENN LIEBE TREUE SEIN


deutschland
ein lied
Deutschland ein Lied
am radio
Am Radio
kennt ihr noch
war ein Baum
den Namen
Hölderlin?
Hölderlin ein Baum
wir kommen aus der erde
wir köche
wir kochen es in eisen
Wir kommen aus der Erde
reiche leute rauchen arme leute in der pfeife
arme leute riechen reiche leute gern
Reiche Leute
DEUTSCHLAND
EIN LIED
die wilden kinder
statt der Zähne
kriegen Messer
Die wilden Kinder
wir machen die lampen an
wir sind so müde
wir machen die lampen aus
Wir sind müde
kommt der tod
scheiden tut weh
Kommt der Tod


deutschland
ein lied


DEUTSCHLAND
EIN LIED

KANN DENN FRIEDEN FREIHEIT SEIN
MUSS DENN LIEBE TREUE SEIN

DEUTSCHLAND KNOCHENLAND
LAND AUS SAND NIEMANDSLAND
DU MUSST STERBEN UND AUCH ICH

WAS MICH WEICH MACHT IST GANZ HART

WAS MICH GAR MACHT IST GANZ ROH

WAS MICH HART MACHT IST GANZ WEICH

KANN DENN FRIEDEN FREIHEIT SEIN

MUSS DENN LIEBE TREUE SEIN

KANN DENN FRIEDEN FREIHEIT SEIN

MUSS DENN LIEBE TREUE SEIN

MÄNNER SPANNEN BOGEN GANZ AUS EISEN.

DEUTSCHLAND DEUTSCHLAND

LAND AUS SAND

NIEMANDSLAND KNOCHENLAND

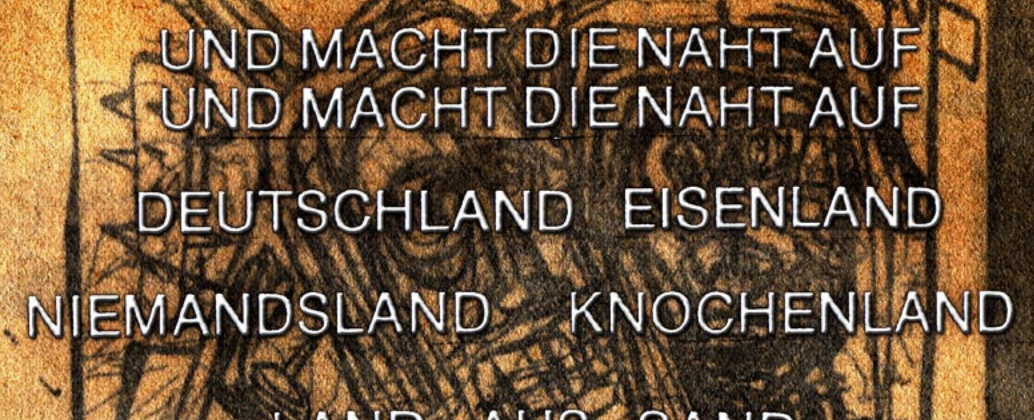
OHNE NAMEN LAND

WEISS SEINEN NAMEN NICHT MEHR
WEISS SEINEN NAMEN NICHT MEHR

UND WIND DECKT ES AB
UND WIND DECKT ES ZU

UND MACHT ES VERGESSEN
UND MACHT ES SCHLAFEN

UND DECKT DEN STREIT AB
UND DECKT DEN NEID ZU



UND MACHT DIE NAHT AUF
UND MACHT DIE NAHT AUF

DEUTSCHLAND EISENLAND

NIEMANDSLAND KNOCHENLAND

LAND AUS SAND

OHNE NAMEN LAND

Für die toten Soldaten.

Weit fort im fremden Land liegen viele, viele Soldaten im

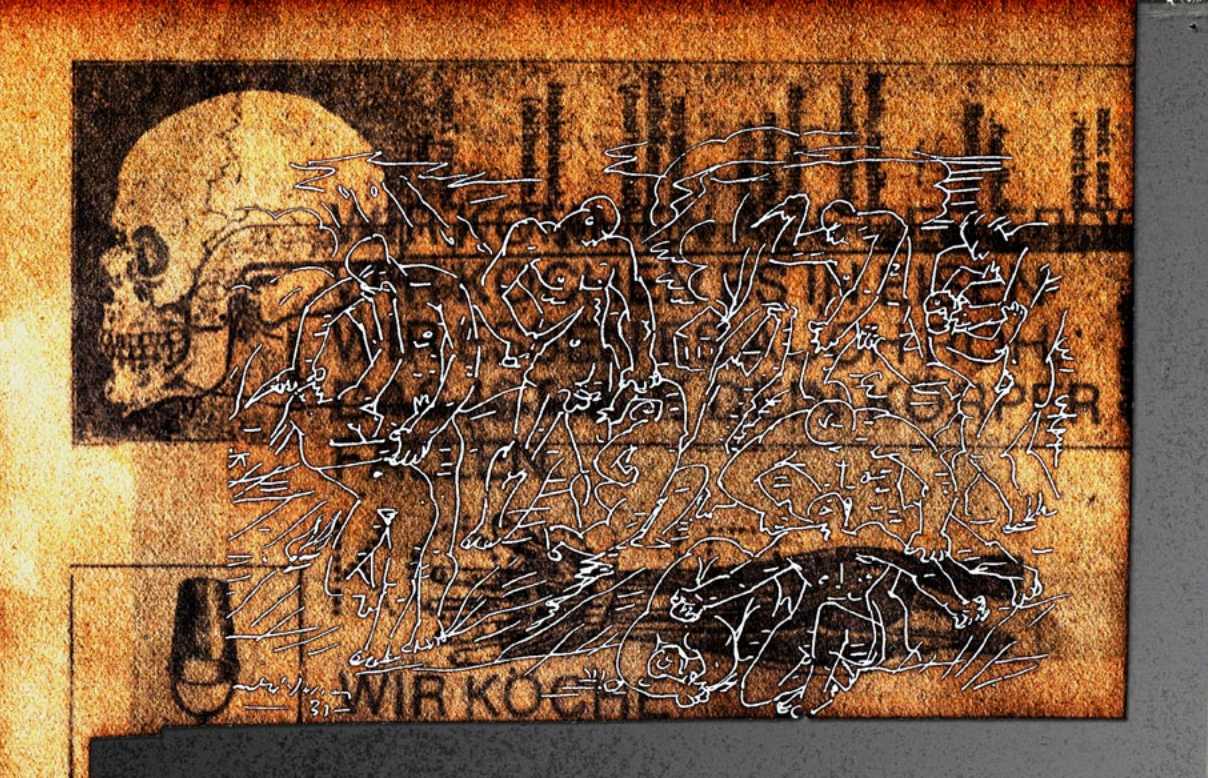
WEISS SEINEN NAMEN NICHT MEHR
WEISS SEINEN NAMEN NICHT MEHR

zum Gärtner ins fremde Land. Der pflanzt wunder-schöne Blumen auf die vielen Gräber und die toten Soldaten freuen sich, daß die deutschen Kinder jedes Jahr im Frühling an sie denken.


am radio



UND DECKT DEN STREIT AB
UND DECKT DEN NEID ZU



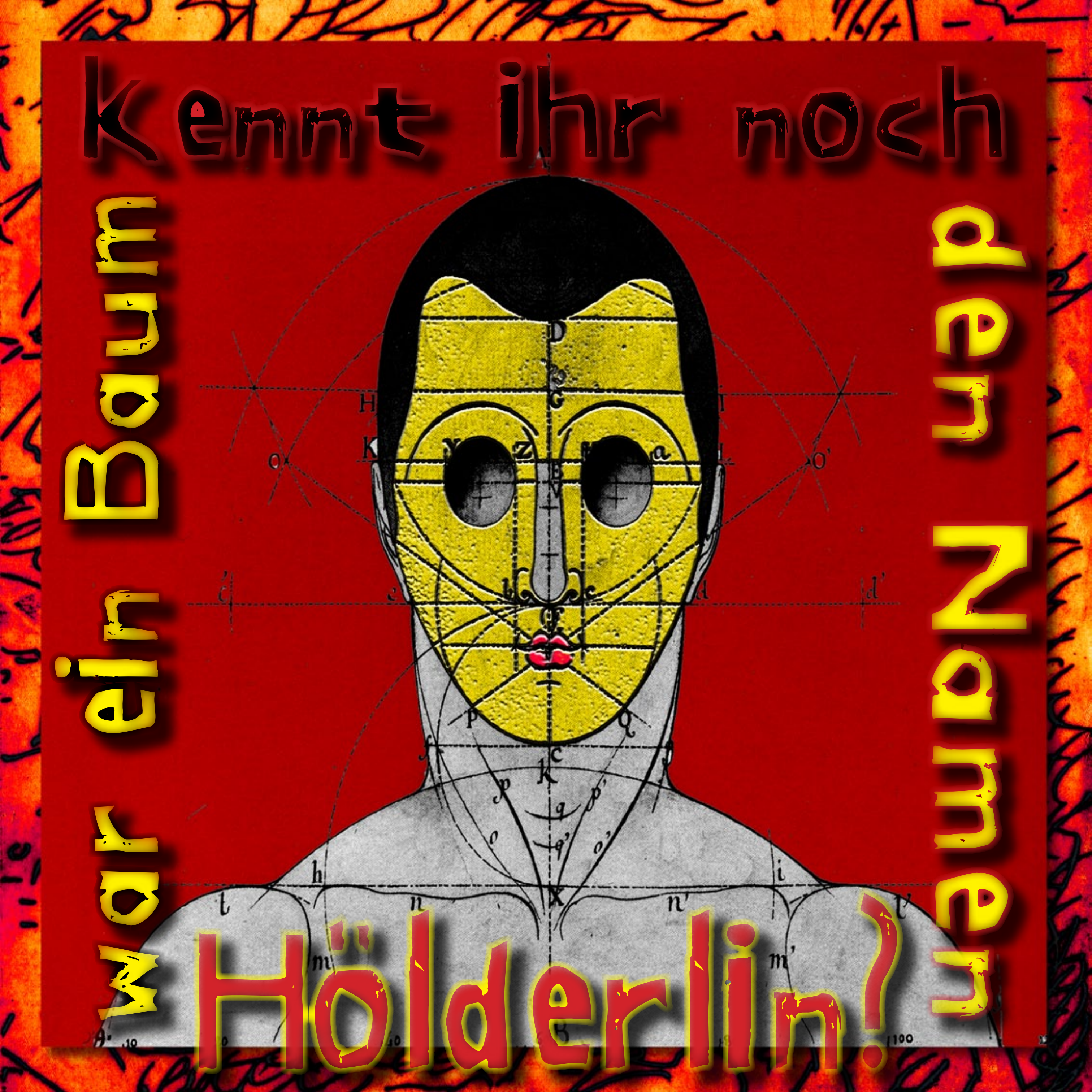
Für die toten Soldaten.

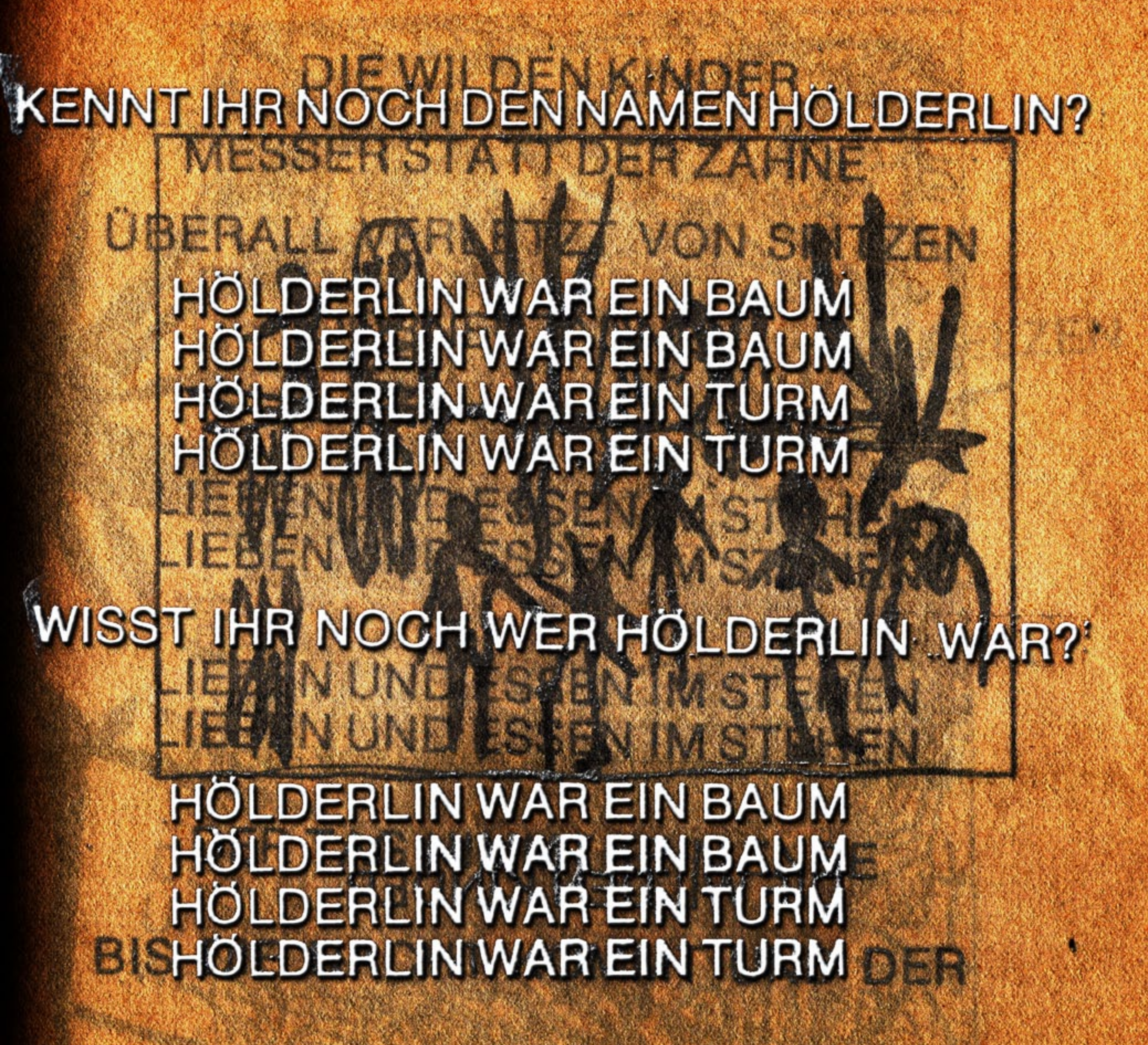
Weit fort im fremden Land liegen viele, viele Soldaten im Grab. Sie sind für uns im Krieg gefallen. Wenn der Frühling kommt, warten sie darauf, daß sie Blumen für ihre Gräber bekommen.

* Da machen wir Kinder unsere Spar-Kasse ganz weit auf und lassen ein großes Geld-Stück heraus-fallen und bringen es in die Schule für die Soldaten-Gräber. U, ein ganzer Haufen liegt auf dem Pult. Das schickt der Lehrer zum Gärtner ins fremde Land. Der pflanzt wunder-schöne Blumen auf die vielen Gräber und die toten Soldaten freuen sich, daß die deutschen Kinder jedes Jahr im Frühling an sie denken.


Gebratenes Beefsteak, sehr zäh.
Etwas zähes Beefsteak.
Rindfleisch, kurz geklopft.
Rindfleisch, geklopft. Gekochter Schinken.
Hammelkotelett. Kalbsbraten. Rinderfilet.
Schweinebraten. Gesalzenes Rindfleisch. (Büchsenfleisch)
Schweinskotelett (Lendenstück)
Gekochte Zunge, kalt.
10 Pfund-Wage
Die Stelle, an der gekaut wird
Drehpunkt
Die Stelle, auf der gekaut wird.


Fahneneid, Painting by Heidrun Giese


Kennt ihr noch
den Namen
war ein Baum
Hölderlin?

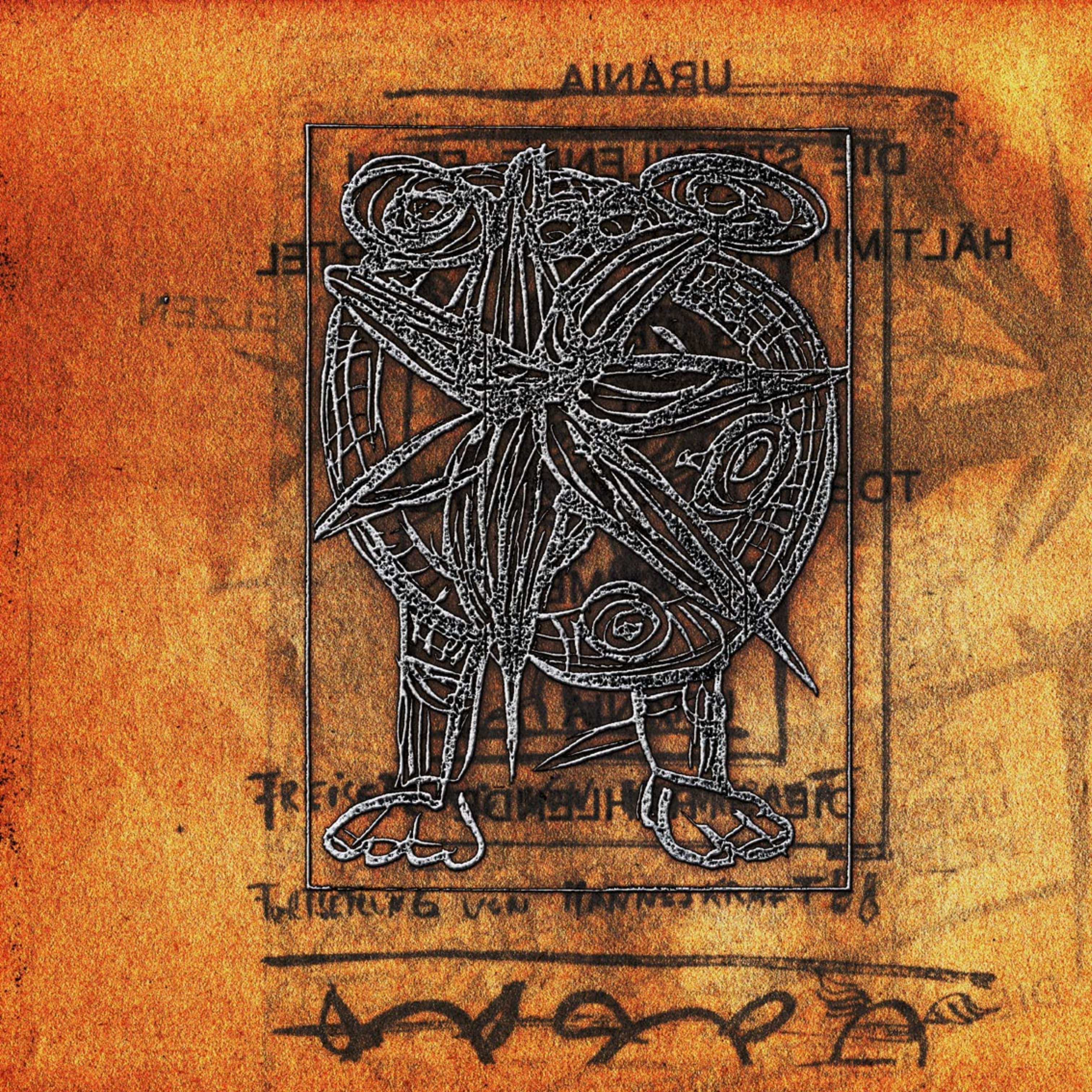

DIE WILDEN KINDER
KENNT IHR NOCH DEN NAMEN HÖLDERLIN?
HÖLDERLIN WAR EIN BAUM
HÖLDERLIN WAR EIN BAUM
HÖLDERLIN WAR EIN TURM
HÖLDERLIN WAR EIN TURM
WISST IHR NOCH WER HÖLDERLIN WAR?
HÖLDERLIN WAR EIN BAUM
HÖLDERLIN WAR EIN BAUM
HÖLDERLIN WAR EIN TURM
HÖLDERLIN WAR EIN TURM
TOD


wisst ihr noch
wer Hölderlin war?
amradio_v2-QTON.mov
IN DER PFEIFE
GERN
LASS MICH AN DIR LECKEN
A DU SCHMECKST SO GUT


Hölderlin war ein Turm.
Mühsam wirst du meinen Stral erspähen
77 Nur im Schatten wirst du mich
78-80 wie II, v. 78-80
Nun, ihr Geister, in der Göttinn Namen
81 o
Die da schuff im Anbeginn der Zeit
82 uns
All ihr Sprößlinge von ihrem Saamen!
Und
83 s die
All' ihr Erben der Unsterblichkeit!
84 Uns die ihrer Seeligkeit
85-88 wie II, v. 85-88
Unbezwinglich wie des Meeres Welle
Frei u[nd] mächtig
89 [ä]
90-93 wie II, v. 90-93
Stolzem Spotte Fluch und Untergang,
94 r Lüge
95,96 wie II, v. 95,96
Stolze Lehre schleichet tod und trübe,
97 Ha der Lüge Quell wie
Süß und kräftig ist der Weisheit Quell;
98 Kräftig ist der Weisheit Quell und süß
99 Geister! Brüder! dieser Quell ist Liebe,
Ruht im Herzen still und spiegelhell.
100 []
101 Von des Erdelebens Tand geläutert
Ahndet Göttlichkeit der zarte Sinn,
102 erlust
103,104 wie II, v. 103,104
105 Geister! Brüder! unsre Seele glühe
Von der Liebe heiliger Magie,
106 göttlicher
Ungetrübte, stille Liebe ziehe
107 Unbegränzte reine
Freundlich uns zur ew'gen Harmonie!
108 Mächtig
109 Sichtbar adle sie die treuen Söhne!
Für die drei letzten Verse von II quer am linken Rand:
110 Schaff' in ihnen Ruhe Muth und That
111 Und der heiligen Entzükung Träne
112 Wenn Urania der Seele naht.
Gleichfalls am linken Rand quer wird nun (mglw. auch früher) die in V als Schluß erscheinende Halbstrophe konzipiert.
113 [133] Erdengötter, werft die Kronen nieder.
Rufe! Millionen, fern und nah!
114 [134] [J] [b] [t] vgl. V, v. 134; Änderung der Intention bei Niederschrift von Rufe[t]
115 [135] Und ihr Ozeane hallt es wieder
Her lich! Herrlich ist Urania!



Hölderlin war ein Baum.





URANIA

REICHE LEUTE

IN DER PFEIFE

ARME LEUTE

GERN

ESST GUTES REINES EIWEISS

AH LASS MICH AN DIR SCHLECKEN

TRINKT REINES KLARES WASSER

LASS MICH AN DIR LECKEN

A DU SCHMECKST SO GUT

URANIA

URANIA

DIE STRAHLENDE FRAU

DIE STRAHLENDE FRAU

HÄLT MIT IHREM ZAUBERGÜRTEL

HÄLT MIT IHREM ZAUBERGÜRTEL

IN

DAS WELTALL

TOBENDEM ENTZÜCKEN

IN

ZUSAMMEN

TOBENDEM ENTZÜCKEN

URANIA

ZUSAMMEN

DIE STRAHLENDE

URANIA

DIE STRAHLENDE


FREISETZUNG VON KERNKRAFT
FORTSETZUNG VON MANNESKRAFT!!


wir kommen aus der erde
wir köche
wir kochen es in eisen

WIR KOMMEN AUS DER ERDE.
WIR KOCHEN ES IN EISEN
WIR ESSEN ES AUCH ROH.
DAS IST WIE DEIN KÖRPER IST BE-
FALLEN.

KÖCHEL

WIR KÖCHE
WIR KOMMEN AUS DER ERDE,
WIR KOCHEN ES IN EISEN, WIR KÖ-
CHE.
WIR ESSEN ES AUS GLAS.
WIR KOCHEN NUR IN EISEN, WIR KÖ-
CHE LIEBEN'S ROH.
WIR ESSEN ES GLEICH SO.

JUCKREIZ

DAS IST WIE DEIN KÖRPER IST BE-
FALLEN.
DU WILLST DICH FINDEN, SEHEN,
DU MUSST DICH FÜHLEN.
DEIN KÖRPER IST BEFALLEN EIN
GARES WESEN WOHNT IN DIR.
DAS WESEN WOLLTE DICH FINDEN,
ES HAT DICH GESEHEN UND DANN
BERÜHRT

Wir Kom men AUS DER ERDE,
EIN GARES WESEN WOHNT IN DIR,
ES WIRD DICH BALD VERLASSEN.
VON DER WELT ZU SPRECHEN, IST
EISERNE KUNDE IN SEKUNDEN.

WIR KOMMEN AUS DER ERDE
DAS GARE ESSEN SCHLAGEN WIR,
DAS ROHE DANN VERTEILEN WIR

in Glas ?

JETZT IST ES SOWEIT DICH WIEDER ZU VERLASSEN, ABER DU LÄSST ES NICHT RAUS, DEIN GARES WESEN. DEIN KÖRPER IST VERSCHLOSSEN, DU LÄSST NICHTS REIN, DU LÄSST NICHTS RAUS. DAS WESEN IST SEHR TRAURIG DESWEGEN.

WIR MÜSSEN SO TUN,
ALS KÄME NICHTS
WIR MÜSSEN SO TUN,
ALS SEI ES NICHTS
WIR MÜSSEN SO TUN,
ALS HIELT UNS NICHTS.

ICH SITZE AUF DEM STUHL UND WAS MACHST DU?

Löcher in der Luft





DU BIST WIE EIN KIND, DU FÜHLST NICHTS
GLAUBST DU WIRKLICH, DASS ICH NICHT FÜHLE, WIE SEHR ICH DICH LIEBE?
DU BIS WIE EIN KIND, DU SIEHST DAS HERZ DER FRAU NICHT DIE DICH LIEBT.
GLAUBST DU WIRKLICH, DASS ICH NICHT FÜHLE, WIE DEIN HERZ ZU BRENNEN BEGINNT.
TAUSENDE VON MÄNNERN UND SCHON BALD WIRST DU EINER VON IHNEN SEIN.
HÖR ZU LIEBLING, DIE WAHRHEIT IST, DASS WIR IN KURZER NACHT ZUSAMMEN EIN GANZES LEBEN DURCHLEBEN MÜSSEN.
ICH SITZE AUF DEM STUHL UND WAS MACHST DU
HÖR ZU LIEBLING, DIE WAHRHEIT IST, DAS WIR ZUSAMMEN...


reiche leute rauchen arme leute in der pfeife
arme leute riechen reiche leute gern
arme leute riechen reiche leute gern
reiche leute rauchen arme leute in der pfeife



REICHE LEUTE RAUCHEN ARME LEUTE
IN DER PFEIFE
ARME LEUTE RIECHEN REICHE LEUTE
GERN

AH LASS MICH AN DIR SCHLECKEN
LASS MICH AN DIR LECKEN
A DU SCHMECKST SO GUT




die wilden Kinder
statt der Zähne
Kriegen Messer

KENNT IHR NOCH DEN NAMEN HÖLDERLIN?



HÖLDERLIN WAR EIN BAUM
HÖLDERLIN WAR EIN BAUM

DIE WILDEN KINDER

HÖLDERLIN WAR EIN TURM
HÖLDERLIN WAR EIN TURM

DIE WILDEN KINDER

MESSER STATT DER ZÄHNE

ÜBERALL VERLETZT VON SPITZEN

DORNENZÄUNEN

LIEBEN UND ESSEN IM STEHEN
LIEBEN UND ESSEN IM STEHEN

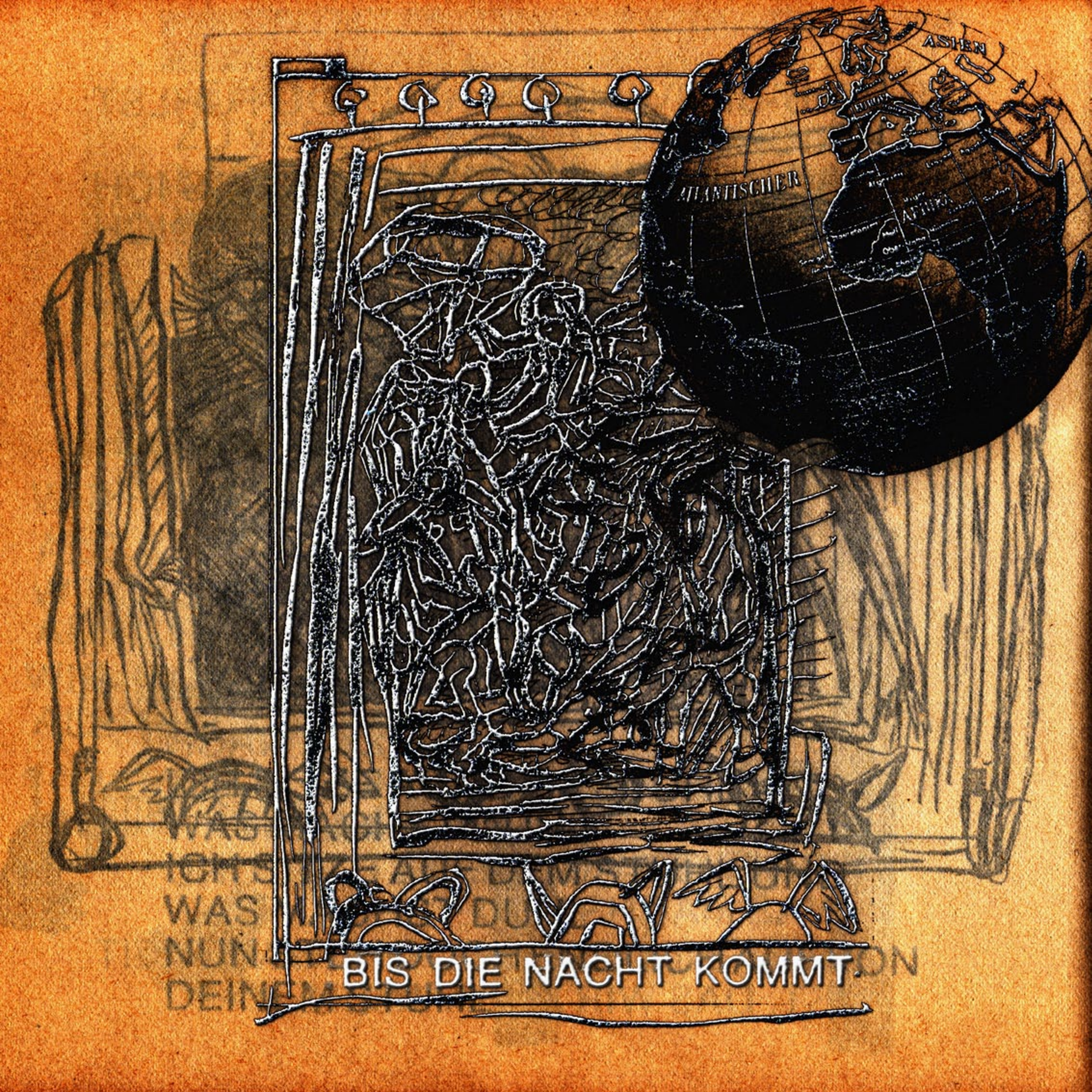
LIEBEN UND ESSEN IM STEHEN
LIEBEN UND ESSEN IM STEHEN

DER TAG NIMMT KEIN ENDE

BIS DIE NACHT KOMMT UND DER

TOD


DER IST
WIE EIN SCHLAG
WIE EIN SCHNITT
ODER PLÖTZLICH SCHMELZEN
EIN INSICHSTÜRZEN
DER TOD LIEBT SCHALENTIERE
UND ISST SICH SATT AN IHREM
WEISSEN WEICHEN FLEISCH.
DER TOD LIEBT SCHALENTIERE
UND ISST SICH SATT AN IHREM
WEISSEN WEICHEN FLEISCH.
DIE WILDEN KINDER


ASIEN
ATLANTISCHER
BIS DIE NACHT KOMMT



WER REICH IST, IST NICHT ARM
WER KALT IST, IST NICHT WARM
WER GROSS IST, IST NICHT KLEIN
WER GROB IST, IST NICHT FEIN
WER ENG IST, IST NICHT WEIT
WER SCHMAL IST, IST NICHT BREIT
WER VOLL IST, IST NICHT LEER
WER LEICHT IST, IST NICHT SCHWER
WER KLUG IST, IST NICHT DUMM
WER GRAD IST, IST NICHT KRUMM

DAS GEGENTEIL, DAS GEGENTEIL HAT IMMER RECHT
DAS GEGENTEIL, DAS GEGENTEIL HAT IMMER RECHT
DAS GEGENTEIL, DAS GEGENTEIL HAT IMMER RECHT




die wichtigsten menschenrassen


wir machen die lampen an
wir sind so müde
wir sind so müde
wir machen die lampen aus

SCHWEIGT! SAGEN SIE

WIR MACHEN DIE LAMPEN AN
WIR MACHEN DIE LAMPEN AUS
ALLES DREHT SICH UM UNS HERUM
ALLES BEWEGT SICH UM UNS HERUM

WIR FALLEN GLEICH SCHNELL
ODER WIR BLEIBEN STEHEN

WIR MACHEN DIE LAMPEN AN
WIR MACHEN DIE LAMPEN AUS
EINIGE DINGE KÖNNEN SPRECHEN
SCHWEIGT! SAGEN SIE
ESST GUTES REINES EIWEISS
TRINKT REINES KLARES WASSER

SCHWEIGT! SAGEN SIE

SCHLAFT EUCH GESUND
SCHLAFT EUCH GESUND

DAMIT VON INNEN

IHR SO SCHÖN

SEID

WIE VON AUSSEN

WIR MACHEN DIE LAMPEN AN
WIR MACHEN DIE LAMPEN AUS

WIR SIND MÜDE


ICH SITZE AUF DEM STUHL UND
WAS MACHST DU HL
ICH SITZE AUF DEM STUHL UND
WAS MACHST DU HL
NUN STEH DOCH ENDLICH AUF VON
DEINEM STUHL



kommt der tod
scheiden tut weh
wie alexander
scheiden tut weh



DER WILDESTE OSTEN PRÄSENTIERT:

DIE WILDEN KINDER KRIEGEN MESSER STATT DER ZÄHNE

TRAGISCHES WORTKLANGBILD


Die wilden Kinder kriegen
Messer statt der Zähne
markusmay©2008